

Currículum: Estibaliz Oraá

Nace en Vitoria - Gasteiz donde cursa sus estudios musicales de violoncello y música de cámara con los profesores Francois Monciero, Víctor Parra, Carlos Seco y Juanjo Mena entre otros.

Tras finalizar sus estudios con las máximas calificaciones obtiene una beca para continuar éstos en el Conservatorio "Giuseppe Verdi" de Milán con el maestro Rocco Filippini. A su regreso es alumna de Lluís Claret en los cursos de perfeccionamiento de la Universidad de Alcalá de Henares.

Ha asistido a numerosos cursos y clases magistrales recibiendo los consejos de varios profesores entre los que destacan Roel Dieltiens, J. Paul Friedhoff, Janos Starker, Mario Brunello y Franco Rossi.

Fue miembro titular de la Joven Orquesta de Euskalherria (EGO), de la Joven Orquesta Mundial (WYO) y ha colaborado con varias orquestas como la Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Pablo Sarasate, Orquesta Sinfónica de Gran Canaria u Orquesta Filarmónica Italiana.

Es miembro del quinteto de cuerda Oblivion, de la Camerata Eurídice y forma dúo con la pianista Susana García de Salazar. Así mismo es integrante del ensemble de música contemporánea "Kráter".

En la actualidad compagina su actividad concertística con la pedagógica y es profesora en el Conservatorio de Música "Jesús Guridi" de Vitoria - Gasteiz.