

Currículum: Federico de Madrazo Abad

Comienza a estudiar violín a la edad de 7 años de la mano de Iwona Prilezka y cursa el Grado Medio en el Conservatorio de Música "Juan Crisóstomo Arriaga" de Bilbao con el profesor Zwignew Rutkowski. En 2001 accede al Centro Superior de Música del País Vasco "Musikene", donde recibe clases de profesores como Jonathan Carney, Catalin Bucataru, Charles André Linale, Andoni Mercero y Cuarteto Casals. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con profesores como Mauricio Fucks, Keiko Wataya y Lev Chistiakov.

De 2003 a 2005 ha sido becado por Diputación Foral de Bizkaia para realizar sus estudios superiores. Ha sido miembro fundador de la E.G.O., y ha colaborado regularmente con la Orquesta de Euskadi, siendo dirigido por la batuta de directores como Juanjo Mena, Salvador Mas, Lutz Köler, Jose Angel Martinez, Christian Mandeal, Gilbert Varga, Giovanni Antonini y Paul McCreesh.

Desde 2005, movido por su interés hacia la interpretación histórica, recibe los consejos de violinistas como Pedro Gandía, Mira Glodeanu, Hiro Kurosaki, Manfredo Kraemer y Anton Steck. Ha tocado con conjuntos como la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca, Ensemble Diatessaron y Capilla de la Catedral de Sta. Maria.

Ha participado, tanto con orquesta como con formaciones de cámara, en diversos festivales, tales como la Quincena Musical de San Sebastián, Festival Carmelo Bernaola de Vitoria-Gasteiz, Festival Musika-Música de Bilbao y Musikaste de Rentería, entre otros.